



DHP design di Davide Hubert Perone

24, Viale Vittorio Emanuele II° 27100 Pavia (Italy)
Tel +39 338 4947888 E-mail dhp@dhpdesign.com
P.IVA 01929950184

www.dhpdesign.com

Curriculum Vitæ

Nato a Pavia il 14/11/1974

Studi

1992/1993

Maturità scientifica presso il Liceo scientifico T. Taramelli di Pavia 48/60

1993/1998

Frequenta i corsi del neonato Corso di Laurea In Disegno Industriale del Politecnico di Milano, indirizzo in Progettazione delle strategie di prodotto, laureandosi con il voto di 100 e lode con una tesi dal titolo: "Gli oggetti di sperimentazione per la didattica della Fisica alle scuole medie superiori".

1995

Summer School presso il Futurarium (docenti: Ron Arad, Gaetano Pesce, Johanna Grawunder).

Realizzazioni

Giugno-Novembre 1996

Collaborazione con MOMO Design per il *redesign* di cerchi in lega.

Progettazione di parte dell'immagine coordinata di Made in .It (società di progettazione di siti web).

Ottobre 1997

Fonda, con altri studenti e giovani professionisti ADI Giovani: il gruppo giovani under 35 di ADI (Associazione per il Disegno Industriale) rivestendone la carica di segretario per 2 anni.

Febbraio 1998

Inizia la collaborazione con l'Ing. Francesco Filippi di SNET in qualità di visualizzatore progettuale attraverso mezzi informatici.

Aprile 1998

Partecipa all'organizzazione della prima manifestazione di ADI Giovani al Salone Internazionale del Mobile di Milano.

Gennaio 1999

Continua la collaborazione con l'ing. Filippi e con TOTEM Italia in qualità di revisore, visualizzatore e animatore progettuale e supporto alla progettazione.

Marzo 1999

Partecipa alla mostra delle Tesi di Laurea in Disegno industriale presso la Triennale di Milano.

Marzo-Giugno 2000

Collabora con il Politecnico di Milano in qualità di Cultore della Materia per il corso di Tecnologie e sperimentazione prototipi tenuto da Arch. Bistagnino, Arch. D. Bruno, Ing. Perona.

Maggio 2000

Inizia la collaborazione con una ditta di elettrodomestici casalinghi facendo da consulente esterno per la modellazione meccanica di componenti da ingegnerizzare e per l'animazione digitale di presentazione.

Giugno 2000

il giorno 6 fonda, insieme ad altri 6 ex-colleghi universitari, ALIdesign (Associazione Laureati in Industrial design).

Febbraio 2001

Terminato il Servizio Civile apre la propria ditta individuale promovendo i propri talenti al servizio della progettazione.

Marzo 2001

Partecipazione a Domotechnica a Köln con uno stand in collaborazione con DAE srl società di progettazione ed ingegnerizzazione elettrodomestici.

Marzo-Maggio 2001

Continua la sua attività di consulente e supporto alla progettazione e realizza vari filmati digitali di presentazione, disegni tecnici e proposte di design estetico per conto di numerose aziende e società italiane ed estere.

Marzo 2001

Con ALIdesign organizza e presiede il dibattito incontro di presentazione della Associazione Laureati in Industrial design presso la Triennale di Milano.

Ottobre 2001

Riceve la segnalazione per la Targa giovane del XIX° Compasso d'Oro ADI per il progetto di tesi di laurea.

Novembre 2001

Pensa ed idea il progetto di contenuti di InformALI, il periodico di ALIdesign (Associazione dei laureati in Industrial design) e ne diventa direttore e caporedattore, curando gli aspetti di contenuto ed organizzando l'attività editoriale.

Dicembre 2001-2004

Riprende la collaborazione con il Politecnico di Milano in qualità di culture della materia per il corso di Computer grafica tenuto da Claudio Gasparini e Roberto Ciarloni.

Gennaio-marzo 2002

Si occupa di riprogettazione di macchine per il rilevamento idrocarburi nel terreno e biobonifica.

Settembre-novembre 2002

Si occupa di frigoriferi e congelatori approfondendo l'apporto tecnico alle soluzioni progettuali e offrendo proposte estetiche.

Settembre 2002

In seguito alla collaborazione nel progetto Network, per Outoftheblueproject ideato dall'Ing. Francesco Filippi, si occupa delle visualizzazioni tridimensionali virtuali sia statiche che animate.

Ottobre 2002

In collaborazione con il politecnico di Milano aiuta ad organizzare un corso di specializzazione post laurea chiamato "Creare Impresa di design" e che ha due edizioni fino al giugno 2003.

2003

Progettazione di piccoli elettrodomestici nel settore freddo

Febbraio 2004

Comincia la collaborazione con lo studio di Architettura Calvi di Pavia per la realizzazione di rendering e visualizzazioni di progetti architettonici sia edilizi che di interni ed allestimenti.

Marzo 2004

Fonda Light Energy Group, società che si dedica alla promozione e alla preprogettazione di tecnologie di passivizzazione energetica e solari per edifici. Si occupa di realizzare scenari di sviluppo e di concetto, di concept design per piccoli dispositivi, di web design e di divulgazione informativa.

Maggio

Continua la collaborazione con l'Ing. Filippi per la realizzazione di dispositivi termostatici di controllo ambientale, si occupa di modellazione, supporto alla progettazione e rendering.

Ottobre-dicembre 2004

Supporto alla progettazione, modellazione solida tridimensionale, rendering ed animazione di un elettrodomestico da incasso innovativo.

Realizzazione di rendering di interni per conto di studi di Architettura locali

Pubblicazioni

1994

Articolo a quattro mani sul primo numero di Stileindustria inerenti Henry Cole ed il Journal of Design.

2001 2003

Dirige l'attività editoriale e scrive numerosi articoli per conto di InformALI il periodico di ALIdesign (Associazione dei Laureati in Industrial design)

2003

Articolo sul numero 8 di DDD, Trimestrale di disegno design digitale del Consorzio POLI.design, dedicato alla saga di Warcraft, videogiochi della Blizzard Entertainment.

Settembre 2004

Pubblicazione su 3D Professional della Imago edizioni di un tutorial di 30 pagine sulla modellazione e rendering della Batmobile utilizzata nei film diretti da Tim Burton.

Conoscenze informatiche:

Sistema operativo usuale: Windows

Ottima conoscenza di Thinkdesign (conseguita anche con corsi presso la *software house* produttrice) CAD modellatore solido e parametrico.

Conoscenza medio buona di Lightwave della Newtek, pacchetto di animazione, modellazione e renderizzazione utilizzato di preferenza.

Rudimenti operativi desunti dall'esperienza o conoscenza medio approfondita in:

Grafica bidimensionale: Photoshop, Illustrator, Flash, After Effects, Director.

Grafica tridimensionale: 3D studio MAX, POV Ray, AutoCAD

Attività collaterali

Appassionato di scrittura è socio della Associazione Calligrafica Italiana di cui segue i corsi. Realizza sui supporti più vari (dai fogli alla pietra) lettering ed elaborazioni artistiche utilizzando stili formali o espressivi della calligrafia occidentale.

Interessato alla computer grafica, da anni porta avanti ricerche tecniche ed artistiche personali nel campo della grafica tridimensionale. Da qui derivano molte delle conoscenze non strutturate di cui si avvale nell'offerta dei servizi di supporto alla progettazione.